



Margaux Conduzorgues

## BIOGRAPHIE COURTE

---



No Random est un groupe de rock alternatif qui ne croit pas au hasard. Fruit de la rencontre au Mexique d'Alberto, le guitariste, et de Maï, la chanteuse, le groupe se forme à Paris en 2013, rejoint par François (bassiste) et Julien (batter). Pour eux, la collaboration est une évidence, basée sur un crédo commun : *"Make your weird light shine bright so the other weirdos know where to find you."* [« Fais briller ton étrange lumière pour que les autres fêlés sachent où te trouver. »]

No Random sort un premier EP fin 2015 et travaille actuellement sur un album dont l'enregistrement débutera courant 2017. Plus enflammé que Radiohead et moins cynique que Faith No More, le groupe nous entraîne dans un long tunnel sombre où les rythmes tranchants sont parfois nuancés de phases atmosphériques, planantes et lumineuses. Maï, pilier féminin du projet, colore ce rock hargneux et torturé de son chant brut et émotif. Si elle semble fragile sur certains morceaux [« Child »], elle est sur d'autres plus emportée et combattive [« Lane »], dévoilant ainsi toute l'ampleur de sa tessiture vocale. Quand la guitare d'Alberto électrise cette atmosphère tantôt mélodique, tantôt progressive, la basse, elle, se veut structurante et sombre, calée sur les rythmes efficaces de la batterie.



**QUI ? QUOI ?**

---

**LE GROUPE**

**Genre : Rock alternatif ■ Influences : Radiohead, Faith No More, Cranberries, Interpol ■ Originaire de : Paris (75)**

**LES NO RANDOM**

**MAÏ - AUTEUR/COMPOSITRICE/  
INTERPRÈTE**



**FRANÇOIS - BASSISTE/COMPOSITEUR**



**ALBERTO - GUITARISTE/COMPOSITEUR  
/CHŒURS**



**JULIEN - BATTEUR**



## CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ

---

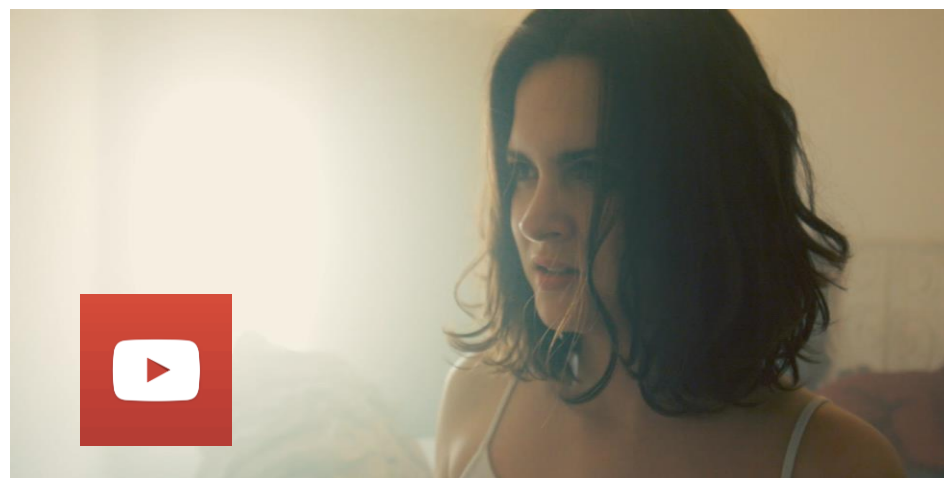
Un premier EP sorti en version digitale (Novembre 2015)



© Pierre-Julien Fieux



Un clip  
« Closing Gate »  
Réalisé par : Diego Arredondo Garcia



## CONCERTS

---

2015

Péniche El Alamein (75)  
Gibus Café (75)  
Dame de Canton (75)  
Supersonic (75)  
Concert Ass Ad'Hoc (Epinay/Orge 91 *concert Qui FM*)  
CrossOver studio (95)  
Pub ADK (77)

2016

L'Alternateur (Niort 79)  
Le Salem (Le Haillan 33)  
The Message (Troyes 10)  
Le Pitchtime (Ourdan 91)  
Le Supersonic (75)  
L'Atmosph'airs (Mourroux 77)  
Festival les journées rock (Versailles 78)  
Le Boardriders (75)  
festiVallée (Villeconin 91)

2017

Dame de Canton (75)  
Festival Agla'Scènes (Egly 91)  
Dame de Canton (75)  
Harley Days Festival (Morzine 74)

# LONGUEUR D'ONDES

c.f <http://www.longueurdondes.com/2015/11/30/no-random/>

Envie d'évasion ? C'est le moment d'écouter ce jeune groupe tout droit débarqué de la capitale française, qui signe un premier EP prometteur. L'histoire raconte que deux de ses membres (la chanteuse Maï Diaz Saez et le guitariste Alberto Shamir Saat Cobian) se sont rencontrés en 2008 lors d'un concert au Mexique, puis ont formé un duo folk-rock à Paris quelques années plus tard, avant de se réunir en quatuor avec l'arrivée de François Vulliet (basse) et Julien Dumont (batterie). S'inscrivant aujourd'hui dans le sillon d'une pop-rock à la fois aérienne, lumineuse et émotive, la musique de ces quatre musiciens se veut aussi douce que puissante, laissant souvent des arpèges de guitare se déployer en dentelle puis côtoyer des riffs plus électriques (comme sur « Bad beat », pas loin d'un Placebo) et

permettant à la basse de s'imposer efficacement sur les rythmes droits de la batterie (« Closing gate »). Pierre angulaire de ce projet, la voix féminine, légèrement éraillée, se dévoile quant à elle dans toutes ses nuances, qu'elle soit fragile ou plus emportée (« Motion ») sur des refrains mélodiques ou des ambiances progressives et planantes (« Lame »). De quoi donner une belle accroche à leur décor, qui – s'il manque encore un peu d'originalité pour convaincre complètement – possède un certain capital séduction pour se distinguer pleinement d'ici quelques temps.

**ÉMELINE MARCEAU**